

**Кафедра истории русской литературы филологического факультета
МГУ имени М. В. Ломоносова
Институт мировой культуры**

**Конференция «Поэзия филологии. Филология поэзии»,
посвящённая А. А. Илюшину**

*В названиях заседаний использованы цитаты из научных трудов и переводов А. А. Илюшина,
а также из поэм, опубликованных им*

**Вторник, 25 февраля
Пушкинская гостиная (ауд. 972)**

11:00. Открытие конференции. Приветственное слово декана филологического факультета А. А. Липгарта и заведующего кафедрой истории русской литературы В. Б. Катаева. Презентация сборника.

11:30. Презентация книги стихотворных произведений А. А. Илюшина.

*«Я удостоен чести был — к поэтам
Примкнуть, в едином с ними ставши строе...»*

12:00–12:40 — Данте

Ирина Анатольевна Беляева

«И в самом деле, у них много общего»: В. В. Чуйко как переводчик Данте и критик Гончарова

Екатерина Витальевна Фейгина

Образ Стация в «Божественной Комедии»

12:40–13:00 — перерыв

13:00–14:20 — история русской литературы

Алексей Аркадьевич Пауткин

Приемы визуализации сакрального пространства в «Хождении» Игумена Даниила

Ольга Александровна Кузнецова

Эмблема хамелеона в русской литературе

Владимир Алексеевич Воропаев

Верил ли Гоголь в Бога? (Набоков о русском писателе-классике)

Илья Борисович Ничипоров

Поэтология Ольги Седаковой

14:20–15:00 — обед (Институт мировой культуры — ауд. 854)

«Переводы создают межъязыковой парадигматический ряд текстов, престижно возглавляемый текстом оригинала. Быть вне этого ряда — как-то одиноко и грустно...»

15:00–17:00 — переводы и межкультурные связи

Андрей Александрович Добрицын

Европейские поэмы о петербургском наводнении, пресса и «Медный всадник».

Андрей Андреевич Евдокимов
О ранних русских переводах трагикомедии У. Шекспира «Буря»

Анетта Фановна Багаева
Традиции и новаторство в отражении славянского вопроса в поэме «Келиот» Я. П. Полонского

Юлия Дмитриевна Бурмистрова
Тургенев-переводчик (на материале французских переводов поздних сочинений писателя)

Григорий Евгеньевич Илюшин
Творчество Венедикта Ерофеева в Испании: лингвопрагматический подход к анализу переводов

Ирина Борисовна Качинская
Распутная женщина в народной культуре

17:30 — воспоминания и видео

Григорий Евгеньевич Илюшин
Воспоминания и архивные видеоматериалы

Фёдор Андреевич Ермошин
Из архивных видеоматериалов

Среда, 26 февраля
Институт мировой культуры (ауд. 854)

«Ух, книги, книги, сколько вас и в вас!..»

9:30–10:40 — история русской литературы

Игорь Алексеевич Пильщикова
«Я помню чудное мгновенье...», «Я Музу юную, бывало...» и их протоисточник

Сергей Григорьевич Болотов
«О страна моя родная! / Понесла ты в эту ночь / И не сына, и не дочь, / А тяжёлую утрату. / Понесла её куда ты?»

Елизавета Владимировна Новикова (Шарыгина)
Эпиграмматизм в русской поэзии 2010-х

10:40–11:10 — презентация книги стихотворных произведений А. А. Илюшина

11:10–11:20 — перерыв

Михаил Викторович Строганов
Н. К. Михайловский. Критика «веселыми ногами»

Евгения Нахимовна Строганова
О потомках М. Е. Салтыкова

12:00–12:10 — перерыв

«Наука, вообще-то, вещь весьма скучная, — так не раз заявляли крупные учёные, в частности филологи. Другие с этим спорили: нет, весёлая! особенно — стиховедение...»
12:10–15:10 — переводы и рецепция иноязычных текстов: стиховедческий аспект

Вадим Борисович Семёнов

«Строфогенный сегмент» как единица членения строфы и объект исторической поэтики

Антон Александрович Азаренков

Фоническая связность верлибра: стратегии и приёмы

Марина Вячеславовна Акимова

Французские источники русских кантат

13:10–13:30 — перерыв

Евгений Вячеславович Казарцев

Немецкий стих в одах и переводах М. В. Ломоносова

Владимир Леонидович Коровин

Д. П. Ознобишин — переводчик Данте (по архивным материалам)

Вера Сергеевна Полилова

Имитация французской и итальянской силлабики в переводах О. Мандельштама

Сергей Иванович Кормилов

Два «Витязя в тигровой шкуре»: переводы и переложение

14:50–15:30 — обед (Институт мировой культуры — ауд. 854)

15:30–17:20 — стиховедение

Михаил Александрович Дзюбенко

Дж. Алтаузен и О. Мандельштам: об одной поэтической перекличке

Олег Петрович Смола

Лирика Давида Шраера-Петрова

Михаил Владимирович Трунин

Пародический балладный стих в поэме Маяковского «Про это»

Олег Иванович Федотов

Геральдические орлы и львы в поэзии Иосифа Бродского

Юрий Борисович Орлицкий

Версификационные резоны в ремейках Александра Тимофеевского